

LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA CELEBRA SU TRADICIONAL CONCIERTO DE AÑO NUEVO DIRIGIDO POR EL MAESTRO MARC SOUSTROT

- El concierto tendrá lugar el día 3 de enero en el Teatro de la Maestranza a las 12 horas

Sevilla, 1 de enero, 2021- La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla dará la bienvenida al 2021 con su tradicional concierto de año nuevo el día 3 de enero a partir de las 12 horas en el Teatro de la Maestranza.

La dirección del concierto correrá a cargo del Maestro Marc Soustrot y no sólo estará compuesto por las tradicionales piezas de Strauss presentes en todos los conciertos de estas características, sino que además incluirá a otros autores de distintos países con obras con espíritu desenfadado.

Podremos escuchar *La alegría parisina* de Jacques Offenbach, pieza que será interpretada por primera vez por la ROSS; *El aprendiz de brujo* de Paul Lukas; *La Polka Trisch Trisch* de Johann Strauss; *El cascanueces: El vals de las Flores* de Piotr Illich Chaikóvski; *La condenación de Fausto: Marcha húngara* de Hector Belioz y cómo no, el vals de todos los tiempos e imprescindible en un concierto de Año Nuevo, *En el bello Danubio Azul* de Johann Strauss como broche de oro para el cierre.

Será un concierto cargado de alegría e ilusión para dar la bienvenida al nuevo año 2021, un año muy importante para la ROSS porque la Orquesta celebra su 30 aniversario. Las entradas para este concierto están disponibles en el siguiente enlace: <https://rossevillatv.com/conciertos-extraordinarios>

Marc Soustrot

Nacido el 15 de abril de 1949 en Lyon (Francia) . Fue director musical de National des Pays de la Loire de 1976 a 1994, y de 1995 a 2003 de la Beethoven Orchestre Bonn, que actúa tanto en ópera como en conciertos. Ha trabajado en los principales teatros de ópera de Europa y ha realizado varias grabaciones, como Leonore, la primera versión de Beethoven de Fidelio, los conciertos para piano y sinfonías de Camille Saint-Saëns , Jeanne d'Arc au bûcher de Honegger y St Luke Passion de Penderecki. En 1974 Soustrot ganó el Primer Premio en el concurso internacional de la Rupert Fondation de Londres, y en 1975 el Primer Premio del Festival Internacional de Música de Besançon . Fue galardonado con el título de Chevalier de la Legion d'honneur en 2008.

PROGRAMA

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

*La gaîté parisienne – La alegría parisina (Extractos) **

PAUL DUKAS (1865-1935)

L'Apprenti sorcier - El aprendiz de brujo

JOHANN STRAUSS II (1825-1899)

Trisch Trasch Polka

PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI (1840-1893)

El cascanueces: Vals de las flores

Sinfonía nº6, en Si menor, Op. 74: II mvto. Allegro con grazia

HECTOR BERLIOZ (1803-1869)

La damnation de Faust: Marche hongroise – La condenación de Fausto: Marcha húngara

JOHANN STRAUSS II (1825-1899)

An der schönen blauen Donau, Op. 314 – En el bello Danubio azul

**Este concierto se realiza bajo las medidas de seguridad necesarias para evitar los contagios por Covid-19. Se ha actualizado el protocolo indicado de distancia de seguridad y medidas de higiene y limpieza, así como la reducción de aforo para que asistir al teatro sea una experiencia segura.*

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Calle Temprado nº 6 (41001 – Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza

Tf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es – info@rossevilla.es

Contacto prensa: comunicacion@rossevilla.es / Chema García 669 28 66 68 –

Cristina Cuervas 647 65 60 79